

UN RUISSEAU AMÉNAGÉ, DYNAMISÉ ET CONNECTÉ

5 décembre 2024



Photo: Danny Langevin

Le Regroupement des organismes et des citoyens mobilisés pour
l'aménagement des berges du Ruisseau de la Brasserie

UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

UN PROJET URBAIN VISIONNAIRE



*Le Regroupement des organismes et des citoyens mobilisés pour l'aménagement des berges du Ruisseau de la Brasserie lance un nouvel appel pour qu'un véritable **projet urbain**, porté par une **vision intégrée et audacieuse**, puisse permettre de développer enfin le **plein potentiel du parc urbain** du Ruisseau en accord avec les plans d'aménagement de la Ville de Gatineau et les grands principes de la CCN pour la mise en valeur de l'eau et des berges au coeur de la capitale.*

Dans le centre-ville en redéfinition, les berges du Ruisseau apparaissent comme trop conséquentes pour être utilisées à des simples fins de construction. Le projet immobilier proposé par la CCN pour l'érection de quatre immeubles entourés d'espaces verts résiduels n'est pas le projet urbain attendu depuis des décennies pour revitaliser le Ruisseau et le centre-ville.

UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

L'HISTOIRE NE DOIT PAS SE RÉPÉTER

Si les berges étaient réquisitionnées pour répondre au mandat fédéral de construction de logements, l'extension de la **ceinture de béton** avec quatre immeubles achèverait l'encerclement définitif de l'Île initié en 1976 - de la promenade du Portage jusqu'au pont de la rue Montcalm.



Les expropriations fédérales des années 70 ont entraîné l'érection d'un périmètre de béton qui prive à ce jour les quartiers de l'Île de Hull de leur connexion naturelle à la rivière des Outaouais. Le ruisseau de la Brasserie est le seul plan d'eau encore accessible dans l'ouest de l'Île - un espace ouvert avec des possibilités d'aménagement exceptionnelles.

La Ville peine toujours à réparer avec de coûteux programmes les erreurs en urbanisme du passé. Elle serait de nouveau mise à contribution pour compenser la perte du seul grand espace végétalisé situé dans une **zone sensible où une muraille de béton est inconcevable**.

UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

UN ESPACE VÉGÉTALISÉ, GÉNÉRATEUR D'ÉQUITÉ SOCIALE

Plusieurs instances publiques et privées construisent déjà des logements au centre-ville où les terrains vacants avec un potentiel de redéveloppement se chiffrent à 70 hectares.

Une population peu mobile réside dans **l'enclave à proximité du Ruisseau** - marquée par la précarité, l'itinérance, **l'absence d'une canopée régénératrice pour 87% des habitations sur les îlots de chaleur où les températures extrêmes augmentent jusqu'à 12 degrés de plus qu'ailleurs**, et où le parc St-Rédempteur a été réaffecté pour contrer la crise de l'itinérance.

À travers le prisme de la lutte aux changements climatiques et de la transition écologique annoncée par la Ville,

les berges du Ruisseau avec leurs centaines d'arbres qui font respirer le centre ne doivent pas disparaître alors que d'autres sites à développer sont à proximité.



UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

ESPACES PUBLICS OU RÉSIDUELS?



Contrairement aux grands parcs riverains sur la rivière des Outaouais, le parc urbain sur les berges du Ruisseau est une pièce maîtresse du corridor vert qui part du Parc des Portageurs et encercle toute l'Île de Hull.

Le chiffre de 65% d'espaces verts publics avancé par la CCN pour agrémenter son projet immobilier est non qualifié. Ce sont dans les faits des **espaces verts résiduels** qui, après la construction de 360 logis, constituent des ruelles entre les édifices, des aires d'accès, des aires d'agrément pour les logis et des arrières de bâtiments aux frontières inconfortables entre le privé et le public.

La proposition de la CCN est plutôt celle de créer une étroite promenade linéaire longeant le Ruisseau et non pas celle d'aménager des espaces ouverts et pleinement accessibles.

UN RUISSEAU AMÉNAGÉ, DYNAMISÉ ET CONNECTÉ

Loin d'être prisonniers d'une idée statique d'espace vert et de parc traditionnel, les citoyens et les organismes du Regroupement proposent au contraire que le parc urbain du Ruisseau devienne le véritable catalyseur d'un circuit qui unifiera toutes les possibilités qui sont déjà présentes autour des berges depuis des années. La dynamisation du Ruisseau pourrait être un des éléments-clés de l'ambitieux plan de relance du centre-ville annoncé en octobre 2024 par la Ville. C'est la pièce manquante du puzzle.

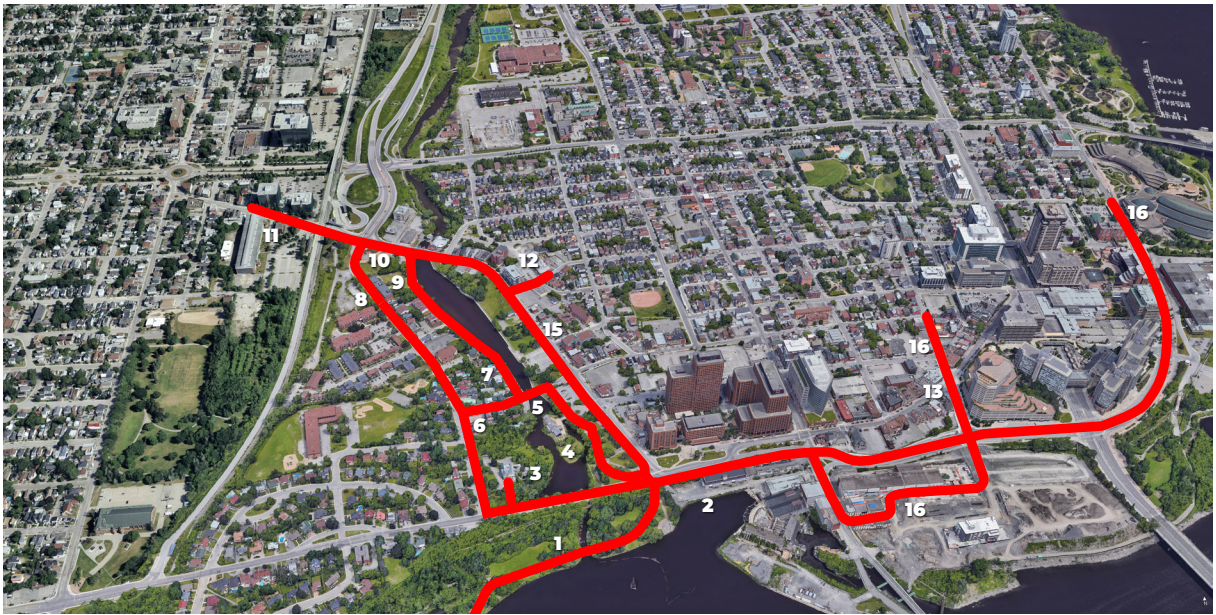
Le parc urbain du Ruisseau se prête de façon exemplaire à un projet de véritable destination centre-ville. Avec la proximité d'édifices industriels et patrimoniaux, de ponts, de rues partagées en développement, d'un quartier culturel émergent, d'un plan d'eau sous-exploité et de différents circuits verts existants, le Ruisseau est le point de convergence naturel où les éléments urbains fragmentés trouvent enfin la cohérence recherchée depuis si longtemps.

Déjà **une quinzaine de sites sont topographiquement reliés dans un réseau** qui se déploie aux alentours immédiats du parc urbain du Ruisseau.

Tous ces sites autonomes attendent d'être connectés physiquement et symboliquement aux destinations et aux quartiers avoisinants. **Le Ruisseau est le point zéro de convergence.** Un véritable **exercice de conceptualisation** s'impose pour harmoniser les attentes et développer les scénarios.

UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

LA CONNECTIVITÉ DU RUISSEAU, PIÈCE MAÎTRESSE DE LA REVITALISATION DU CENTRE-VILLE



1) le sentier des Portageurs, premier lien entre la rivière des Outaouais et la source du Ruisseau;

2) l'usine E.B. Eddy et le projet du futur **Musée régional de l'Outaouais**;

3) la maison Wright-Scott du fondateur de Hull, et ses jardins d'époque;

4) l'ancienne usine de pompage d'eau, devenue le **Théâtre de l'Île**, destination sur une île;

5) le pont de la rue Wright, reconstruit à grands frais et pouvant être fleuri;

6) l'approche champêtre du Village d'Argentine, quartier patrimonial de Hull;

7) la rue Taylor, destinée à être aménagée en promenade face à la rive est du Ruisseau;

8) la Hanson Mills | Filature et ses deux centres d'artistes nationaux et internationaux;

9) les terrains municipaux derrière La Filature, donnant un accès direct au plan d'eau du Ruisseau;

10) les terrains de la rue Hanson à la tête du Ruisseau, ouverts à un développement culturel;

11) l'immense édifice de La Fonderie, clou du patrimoine industriel de Hull;

12) les Ateliers du Ruisseau et la **galerie d'art municipale** en développement sur la rue Morin;

13) le Sentier culturel qui relie déjà plusieurs pôles sur un parcours artistique traversant l'île;

14) le Château d'eau et son observatoire sur la partie plus sauvage du Ruisseau au potentiel botanique et ornithologique;

15) les bistros et commerces de la rue Montcalm face au Ruisseau avec une offre en croissance;

16) dans la connectivité avec le Ruisseau, les autres destinations du centre-ville (**Musée canadien de l'histoire, place Laval et projet Zibi**).

UN PARC URBAIN SOUS-AMÉNAGÉ

Le Ruisseau n'est pas une friche présentement mais un parc sous-aménagé. Il est l'équivalent gatinois plus modeste d'un canal Rideau, ayant été peu valorisé depuis son acquisition au point de se dégrader pour qu'on en justifie aujourd'hui la marchandisation.



Photo: Exmuro

Le Regroupement déplore qu'un banal projet sur ce site exceptionnel soit devenu la justification de construire pour décontaminer. **Aucune analyse fine de décontamination ou de phytoremédiation avec leurs scénarios n'ont été présentés.** Si la décontamination s'avère nécessaire lors de travaux d'excavation, la contamination des berges du Ruisseau n'a pas empêché jusqu'à présent qu'elles servent de parc depuis des décennies. Les terrains municipaux à proximité de La Filature sont également contaminés, gazonnés et fréquentés. Une partie des berges du canal Rideau ont été pareillement restaurées par des plantations végétales et des arbres qui parent aux erreurs du passé.

Pourquoi en serait-il autrement sur les berges du Ruisseau ?

UNE VISION AUDACIEUSE ET INTÉGRÉE

IMAGINATION, VISION, ACTION!



Photo: Danny Langevin

Les citoyens-ennes invitent de nouveau la CCN, à titre de propriétaire fiduciaire des berges du Ruisseau de la Brasserie, à travailler avec toutes les parties prenantes pour développer une vision partagée d'une destination centre-ville qui :

- **poursuit** le mandat historique de la CCN dans l'aménagement des espaces verts;
- **respecte** les plans d'aménagement actuels à la Ville de Gatineau, issus du Schéma d'aménagement, du Plan d'urbanisme, du Programme particulier d'urbanisme du centre-ville et du Plan de zonage, en accord avec les nombreuses consultations publiques antérieures;
- **priorise** l'urgence climatique, le développement durable et l'extension de la canopée en accord avec les objectifs du Plan climat de la Ville de Gatineau;
- **intègre** au projet de parc urbain du Ruisseau les circuits patrimonial, culturel, écologique et récréatif déjà existants à proximité des berges, en connectivité avec le centre-ville;
- **crée** un milieu de vie équitable sur les berges du Ruisseau, qui prend aussi en compte les réalités de la population à proximité;
- **maintienne** la vocation publique et verte du Ruisseau pour l'ensemble de la population.

QUI SOMMES-NOUS?



Un regroupement d'organismes et de citoyens qui réclamons un aménagement des berges du Ruisseau de la Brasserie à la hauteur de son potentiel réel.

Nous demandons un aménagement à échelle humaine, qui demeure accessible au public, qui redonne un accès au Ruisseau, qui soit inclusif et respectueux des plans d'aménagement actuellement en vigueur et qui soit déterminé **en collaboration avec la ville de Gatineau et ses citoyens.**



La Maison de L'Amitié de Hull

